Приложение 5

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение высшего образования «Тамбовский государственный университет имени Г.Р. Державина»
Институт права и национальной безопасности
Кафедра всеобщей и российской истории

УТВЕРЖДАЮ:
Директор института



А. В. Кочетков
«27» августа 2025 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по дисциплине Б1.В.ДВ.11.3 Русская усадебная культура

Направление подготовки/специальность: 40.05.01 - Правовое обеспечение национальной безопасности

Профиль/направленность/специализация: Уголовно-правовая

Уровень высшего образования: специалитет

Квалификация: Юрист

год набора: 2021

Тамбов, 2026

Автор программы:
Кандидат исторических наук, доцент Шуваев Денис Андреевич

Рабочая программа составлена в соответствии с ФГОС ВО по направлению подготовки 40.05.01 - Правовое обеспечение национальной безопасности (уровень специалитета) (приказ Министерства науки и высшего образования РФ от «31» августа 2020 г. № 1138).

Рабочая программа принята на заседании Кафедры всеобщей и российской истории «29» июня 2022 г. Протокол № 8

Рассмотрена и одобрена на заседании Ученого совета Института права и национальной безопасности, Протокол от «27» августа 2025 г. № 1.

СОДЕРЖАНИЕ

1. Цели и задачи дисциплины…… 4

2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета……. 10

3. Объем и содержание дисциплины…… 10

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства…… 14

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)…….. 20

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины…… 22

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы……. 23

1. Цели и задачи дисциплины

1.1 Цель дисциплины – формирование компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

1.2 Типы задач профессиональной деятельности, к которым готовятся обучающиеся в рамках освоения дисциплины:

- оперативно-служебный
- правоохранительный
- правоприменительный
- правотворческий
- профилактический

1.3 Дисциплина ориентирована на подготовку обучающихся к профессиональной деятельности в сфере: 09 Юриспруденция (в сферах: правоохранительной деятельности; обороны и безопасности государства; публично-правовой деятельности в интересах национальной безопасности в части уголовно-правовых, гражданско-правовых, государственно-правовых, международно-правовых и военно-правовых отношений)

1.4 В результате освоения дисциплины у обучающихся должны быть сформированы:

Обобщенные трудовые функции / трудовые функции / трудовые или профессиональные действия (при наличии профстандарта)	Код и наименование компетенции ФГОС ВО, необходимой для формирования трудового или профессионального действия	Индикаторы достижения компетенций
	УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни	Проектирует траекторию своего профессионального роста и личностного развития, расширяет свой профессиональный кругозор: приобретает и использует на практике базовые знания, умения и навыки из различных сфер профессиональной деятельности, в том числе имеет представление об усадьбе как важном компоненте отечественной культуры

1.5 Согласование междисциплинарных связей дисциплин, обеспечивающих освоение компетенций:

УК-6 Способен определять и реализовывать приоритеты собственной деятельности и способы ее совершенствования на основе самооценки и образования в течение всей жизни

№ п/п	Наименование дисциплин, определяющих междисциплинарные связи	Форма обучения													
		Очная (семестр)							Заочная (семестр)						
		1	2	3	4	5	6	7	1	2	3	4	5	6	7
1	3D-моделирование			+							+				
2	Аналитическое чтение			+							+				
3	Бизнес-планирование в АльтИнвест				+							+			

4	Биология развития человека в норме и патологии				+							+			
5	Введение в проектную деятельность		+							+					
6	Великие Учителя человечества (Моральные и этические учения Конфуция, Будды, Моисея, Иисуса Христа, Мухаммеда)		+							+					
7	Виктимология			+							+				
8	Военная пропаганда как информационное оружие				+							+			
9	Генетика человека		+							+					
10	Девальвация нормы психического и личностного развития: причины и последствия				+							+			
11	Духовно-нравственное воспитание	+							+						
12	Зарубежная литература и вызовы современности				+							+			
13	Защита прав человека		+							+					
14	Игровые технологии в образовании			+							+				
15	Интернет-ресурсы на службе истории: источники и методы		+							+					
16	Информационные технологии в истории				+							+			
17	Историко-культурное наследие Тамбовской области в цифровом измерении				+							+			
18	Исторические реконструкции: от археологии до 3D технологий			+							+				
19	История русской литературы		+							+					
20	Компьютерная графика и дизайн		+							+					
21	Контроль за исполнением ремонтов в многоквартирных домах			+							+				

22	Критический инструментарий для принятия решений и аргументация				+							+			
23	Лингвистическая экспертиза спорных текстов				+							+			
24	Литература русского зарубежья			+							+				
25	Личное планирование и управление рабочим временем			+							+				
26	Логика	+							+						
27	Менеджмент карьеры: как стать успешным руководителем			+							+				
28	Методы анализа и интерпретации количественных и качественных данных		+							+					
29	Методы изучения повседневности		+							+					
30	Мир современного искусства: постмодернистский проект		+							+					
31	Мировые войны в сравнительно-историческом ракурсе		+							+					
32	Молекулярно-биологические основы поведения и зависимостей		+							+					
33	Налогообложение бизнеса			+							+				
34	Народные обряды и праздники			+							+				
35	Нормы и правила современного этикета				+							+			
36	Нормы языкового общения в условиях виртуальной среды			+							+				
37	Организация и проведение маркетингового исследования (онлайн-опросов)				+							+			
38	Организация туристического бизнеса		+							+					
39	Основные приемы эффективной работы с информацией			+							+				

40	Основы аргументации				+							+			
41	Основы видеоблогинга				+							+			
42	Основы копирайтинга			+							+				
43	Основы логики		+							+					
44	Основы предоставления жилищно-коммунальных услуг населению		+							+					
45	Основы рационального природопользования		+							+					
46	Основы судебной лингвистической экспертизы			+							+				
47	Особенности рассмотрения семейных споров			+							+				
48	Особенности рассмотрения трудовых споров				+							+			
49	Поведение в публичных местах			+							+				
50	Повседневные разговоры				+							+			
51	Понятие психологической травмы в современной психологии		+							+					
52	Посттравматическое личностное развитие: приговор или точка личностного роста			+							+				
53	Правовые основы природопользования			+							+				
54	Практикум по игропедагогике				+							+			
55	Прикладные геоинформационные технологии			+							+				
56	Применение БПЛА в построении пространственных моделей				+							+			
57	Проблема смысла жизни и ценности в философии			+							+				
58	Программирование на языке Python. Базовый курс		+							+					

59	Программирование на языке Python. Продвинутый курс			+							+				
60	Программирование на языке Python. Разработка веб-приложений с использованием Flask				+							+			
61	Проектный семинар			+	+	+	+	+			+	+	+	+	+
62	Противодействие коррупции и формирование антикоррупционного поведения личности		+							+					
63	Психика и мозг		+							+					
64	Психология критического мышления		+							+					
65	Психолого-педагогические основы игропедагогики		+							+					
66	Психофизиологические основы поведения и когнитивных функций			+							+				
67	Русская писательская критика XIX-XXI веков		+							+					
68	Самоменеджмент: методики и технологии				+							+			
69	Святыни Тамбовского края		+							+					
70	Современные ГИС-технологии		+							+					
71	Современные методы химического анализа				+							+			
72	Современные методы химического анализа в криминалистике				+							+			
73	Современные молекулярно-биологические и микробиологические методы в криминалистике			+							+				
74	Современные подходы к персональному менеджменту		+							+					
75	Современные проблемы философии				+							+			

76	Современные туристические продукты: формирование и реализация			+							+				
77	Социальные сети как коммуникационные каналы		+							+					
78	Стресс-менеджмент и эффективное взаимодействие				+							+			
79	Текст и дискурс в Интернете				+							+			
80	Технологии делового общения		+							+					
81	Технологии развития высших психических функций			+							+				
82	Технология и организация гостинично-ресторанного комплекса				+							+			
83	Тренинг «Майнд-фитнес»				+							+			
84	Философское и нравственное содержание Священных книг			+							+				
85	Фокус-группа как метод сбора данных			+							+				
86	Химическая аналитика в медицине			+							+				
87	Химический анализ природных объектов		+							+					
88	Человек на войне как социокультурный феномен			+							+				
89	Экономика природопользования				+							+			
90	Экономико-правовые аспекты создания и развития собственного бизнеса		+							+					
91	Энергоэффективность и энергосбережение в жилищной сфере				+							+			
92	Ювенальное право				+							+			
93	Язык как объект судебной экспертизы		+							+					
94	Языковая личность в виртуальном пространстве		+							+					

2. Место дисциплины в структуре ОП специалитета:

Дисциплина «Русская усадебная культура» относится к части, формируемой участниками образовательных отношений, учебного плана ОП по направлению подготовки 40.05.01 - Правовое обеспечение национальной безопасности.

Дисциплина «Русская усадебная культура» изучается в 4 семестре.

3.Объем и содержание дисциплины

3.1.Объем дисциплины: 2 з.е.

Очная: 2 з.е.

Заочная: 2 з.е.

Вид учебной работы	Очная (всего часов)	Заочная (всего часов)
Общая трудоёмкость дисциплины	**72**	**72**
Контактная работа	32	8
Лекции (Лекции)	16	4
Практические (Практ. раб.)	16	4
Самостоятельная работа (СР)	40	60
Зачет	-	4

3.2.Содержание курса:

№ темы	Название раздела/темы	Вид учебной работы, час.						Формы текущего контроля
		Лекции		Практ. раб.		СР		
		О	З	О	З	О	З	
4 семестр								
1	Русская дворянская усадьба как социокультурный феномен	1	1	2	-	4	6	Собеседование
2	Структура богатой дворянской усадьбы	1	-	2	1	4	6	Собеседование
3	Интерьеры усадебного дома крупнопоместного дворянина	1	-	2	1	4	6	Опрос
4	Усадьбы средне- и мелкопоместных дворян	1	1	2	1	4	6	Опрос
5	Архитектура усадьбы	1	-	2	-	4	6	Собеседование; контрольный срез
6	Вклад выдающихся зодчих в усадебное строительство	2	-	2	-	4	6	Опрос
7	Искусство в усадьбе	4	-	1	-	3	8	Собеседование
8	Развлечения в усадьбе	1	-	1	1	3	8	Собеседование

9	Воспитание дворянина	2	-	1	1	5	8	Собеседование
10	Усадебная садово-парковая архитектура	2	2	1	-	5	8	Собеседование; контрольный срез

Тема 1. Русская дворянская усадьба как социокультурный феномен (УК-6)

Лекция.

. Основные понятия и термины: имение, поместье, усадьба. Городские и сельские усадьбы – сходство и различия. Роль и значение высшего сословия в истории России. Усадьба как основное место обитания русского дворянства. Определяющая роль усадьбы в формировании мировоззрения русского дворянина.

Практическое занятие.

1. Усадьба как средоточие культуры – материальной и духовной, очаг семейной, родовой и исторической памяти.
2. Русские усадьбы и выдающихся деятелей русской культуры.
3. Основные этапы истории русской усадьбы.
4. Расцвет дворянских помещичьих усадеб в конце XVIII – первой половине XIX в.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспектов лекций, изучение основной и дополнительной литературы

Тема 2. Структура богатой дворянской усадьбы (УК-6)

Лекция.

. Помещичья благоустроенная усадьба богатого владельца как самодовлеющий, замкнутый хозяйственный механизм. Помещичий дом как центр усадьбы. Хозяйственные постройки. Плодовые сады и огороды в усадьбах. Оранжереи и грунтовые сараи. Парки в усадьбах Любичи и Караул в Кирсановском уезде Тамбовской губернии. Пасеки в усадьбах. Искусственные пруды – сажалки. Разведение рыбы.

Практическое занятие.

1. Тенденция в развитии городской и сельской барской усадьбы от скромной простоты к пышной представительности.
2. Богатая усадьба после отмены крепостного права.
3. Структура богатых дворянских усадеб Тамбовской губернии

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспектов лекций, изучение основной и дополнительной литературы

Тема 3. Интерьеры усадебного дома крупнопоместного дворянина (УК-6)

Лекция.

Два основных типа планировки усадебных домов: центрический и осевой. Обстановка передней, приемной, лакейской. Интерьеры малой гостиной – приемной для визитеров в богатых городских домах. Анфиладное расположение помещений. Украшения богатых парадных интерьеров – скульптура, фарфор, бронзовая и фарфоровая миниатюра, художественное чугунное каслинское литье. Составная часть интерьеров – каминные часы, осветительные приборы – жирондоли, канделябры, масляные лампы (кенкеты, карсели). Цветы в интерьерах домов XIX в. Выделение специальных помещений под библиотеку. Состав библиотек. Иконы в барских домах. Зеркала как предмет интерьера дворянских домов первой половине XIX в. Ковры как неотъемлемый элемент в русском дворянском быту. Предназначение и меблировка кабинета хозяина. Принадлежности гардеробной комнаты хозяина. Меблировка будуара или кабинета хозяйки. Расположение комнат камердинера и горничной.

Практическое занятие.

1. Интерьер центрический типа планировки усадебных домов.
2. Интерьер осевого типа планировки усадебных домов.
3. Интерьеры усадебных домов крупнопоместных дворян Тамбовской губернии.

Задания для самостоятельной работы.

Конспектирование материалов, работа со справочной литературой

Тема 4. Усадьбы средне- и мелкопоместных дворян (УК-6)

Лекция.

Жилые и хозяйственные постройки. Сокращение количества апартаментов и многофункциональность комнат у средне – и мелкопоместного дворянства. Сходство усадьбы мелкопоместных владельцев с усадьбой зажиточного и среднего крестьянина.

Практическое занятие.

1. Структура средне- и мелкопоместных дворянских усадьб.
2. Интерьеры усадебных домов средне- и мелкопоместных дворян.
3. Усадьбы средне- и мелкопоместных дворян Тамбовской губернии.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение статей и работ историков по данной проблематике, знакомство с текстами исторических источников

Тема 5. Архитектура усадьбы (УК-6)

Лекция.

Архитектурные стили в усадьбе XVII – XVIII вв. Барокко как стиль, в оправе которого родилась русская усадьба в конце XVII столетия. Развитие классицизма в усадебном строительстве во второй половине XVIII в. Архитектурный облик усадеб начала XIX в. Распространение в усадебной архитектуре России английского варианта европейской готики. Развитие архитектуры дворянских усадеб второй половины XIX в. по линии усложнения стилеобразующих форм. Превращение усадьбы в род музейного комплекса. Усиление процесса «окупечивания» дворянской усадьбы в конце XIX – начале XX вв. и его внешнее проявление – проникновение в усадебное зодчество модерна.

Практическое занятие.

1. Архитектура подмосковных усадеб.
2. Архитектура дворянских усадеб Санкт-Петербурга.
3. Архитектурная деятельность Николая Ивановича Кривцова в Кирсановском уезде Тамбовской губернии.
4. Архитектура Спасской усадьбы Давыдовых в Моршанском уезде Тамбовской губернии.

Задания для самостоятельной работы.

Конспектирование материалов, работа со справочной литературой

Тема 6. Вклад выдающихся зодчих в усадебное строительство (УК-6)

Лекция.

Подчинение архитекторов, проектировавших усадьбу, прихотям помещика. Определяющая роль на характер усадебного строительства XVIII в. в Подмосковье архитекторов И.Е. Старова, В.И. Баженова, М.Ф. Казакова, Н.А. Львова. Архитекторы В. Гартман, И. Ропет, И. Монигетти – возрождение русской старины в усадебном строительстве 60-70-х гг. XIX столетия. Творчество архитектора Н.В. Султанова в «русском стиле» в конце XIX – начале XX вв. в Подмосковье, под Петербургом и в провинции.

Практическое занятие.

1. Вклад знаменитых зодчих в усадебное строительство XVIII в.
2. Место и роль выдающихся архитекторов в усадебном строительстве 1860-х – 1870-х гг.
3. Творчество знаменитых архитекторов в усадебном строительстве в конце XIX – начале XX вв.

4. Л.Н. Кекушев и строительство усадьбы М.В. Асеев в Тамбове.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение статей и работ историков по данной проблематике, знакомство с текстами исторических источников

Тема 7. Искусство в усадьбе (УК-6)

Лекция.

. Коллекции живописи в усадьбах. Живописный портрет как неотъемлемая часть быта. Фамильные картинные галереи – приобщение к европейским традициям. Музыка в жизни усадьбы. Оркестр XVIII в. как необходимая составная часть крепостного театра, принадлежность каждой большой русской усадьбы. Любительская музыка в усадьбе XIX в. Музыкальный репертуар в усадьбах. Русские помещики – композиторы XIX века. Увлечение цыганскими песнями в русской усадьбе второй трети XIX в.

Практическое занятие.

1. Скульптуры дворянских усадьб.
2. Коллекции живописи в тамбовских усадьбах.
3. Музыка в тамбовских усадьбах во второй половине XIX – начале XX вв.

Задания для самостоятельной работы.

Анализ существующих точек зрения на специфику искусства в дворянских и купеческих усадьбах. Аргументация своей интерпретации

Тема 8. Развлечения в усадьбе (УК-6)

Лекция.

Игровая культура в усадьбе второй половины XVIII в. как синтез искусства и жизни. Устройство праздника как часть светского ритуала жителей усадьбы, определенная форма общения с соседями и друзьями, свидетельство благополучия хозяина. Традиционных праздники в деревне, посвященные дням ангела владельцев, приезду друзей или знатных особ, местным церковным праздникам. Программы усадебных развлечений. Значение в праздниках личной инициативы устроителей явления и гостей. Привлечение праздничной культуры крестьян. Особое значение театра среди усадебных развлечений XVIII в. Репертуар усадебных театров. Балы как основная форма публичной жизни зажиточного дворянства. Правила организации балов и маскарадов.

Практическое занятие.

1. Развлечения в подмосковных дворянских усадьбах в XVIII – начале XX вв.
2. Развлечения в дворянских усадьбах Санкт-Петербурга в XVIII – начале XX вв.
3. Характер развлечений второй половины XIX в. в сельских дворянских усадьбах Тамбовской губернии.

Задания для самостоятельной работы.

Конспектирование материалов, работа со справочной литературой

Тема 9. Воспитание дворянина (УК-6)

Лекция.

Ориентация русского дворянства петровской и послепетровской эпохи на западную модель поведения. Дворянское воспитание как педагогическая система. Воспитание главных дворянских добродетелей: чести и храбрости. Роль гувернеров и гувернанток в воспитании дворянских детей. Различная подготовка и человеческие качества гувернеров-иностранцев. Реалии образования дворянских детей XIX в. Зависимость качества домашнего воспитания от личности главы семейства, материальных возможностей и места жительства.

Практическое занятие.

1. Воспитание дворян в семье А. Фета.
2. Традиции воспитания в семье Д.А. Милютина.

3. Характер воспитания в семье П.П. Семенова-Тян-Шанского.
4. Воспитательный процесс в семье А.Д. Галахова.
5. Характерные особенности воспитания тамбовских дворян Давыдовых.

Задания для самостоятельной работы.

Проработка конспектов лекций, изучение основной и дополнительной литературы

Тема 10. Усадебная садово-парковая архитектура (УК-6)

Лекция.

Термины «парк» и «сад». Пейзажные парки и регулярные. Пропагандисты и устроители пейзажных парков в конце XVIII в. Структура павильонов в усадьбе. Связь павильонов между собой общей композицией и планировкой усадьбы. Поэтические символы парков и садов. Садово-парковый словарь. Система аллегорий, накладывавшаяся на традиционные архитектурные типы зданий и парковых сооружений. Развитие садово-паркового искусства под влиянием английских образцов. Совмещение в России английских традиций с наследием искусства рококо и влиянием партерных и террасных парков Франции и Италии.

Практическое занятие.

1. Садово-парковая архитектура усадьбы Кусково.
2. Дворцово-парковый ансамбль усадьбы Царицыно.
3. Особенности дворцово-паркового ансамбля в Архангельском.
4. Характерные черты усадебно-паркового комплекса в Останкино.

Задания для самостоятельной работы.

Чтение статей и работ историков по данной проблематике, знакомство с текстами исторических источников

4. Контроль знаний обучающихся и типовые оценочные средства

4.1. Распределение баллов:

4 семестр

- текущий контроль – 80 баллов
- контрольные срезы – 2 среза по 10 баллов каждый
- премиальные баллы – 20 баллов

Распределение баллов по заданиям:

№ темы	Название темы / вид учебной работы	Формы текущего контроля / срезы	Max. кол-во баллов	Методика проведения занятия и оценки
1.	Русская дворянская усадьба как социокультурный феномен	Собеседование	10	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала.

2.	Структура богатой дворянской усадьбы	Собеседование	5	Опрос предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала.
3.	Интерьеры усадебного дома крупнопоместного дворянина	Опрос	5	Опрос предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала.
4.	Усадьбы средне- и мелкопоместных дворян	Опрос	5	Опрос предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала.
5.	Архитектура усадьбы	Собеседование	10	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала.

		контрольный срез(контрольный срез)	10	
6.	Вклад выдающихся зодчих в усадебное строительство	Опрос	5	Опрос предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала.
7.	Искусство в усадьбе	Собеседование	10	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала.
8.	Развлечения в усадьбе	Собеседование	10	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала.

9.	Воспитание дворянина	Собеседование	10	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала.
10.	Усадебная садово-парковая архитектура	Собеседование	10	Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д. Основные качества устного ответа, подлежащего оценке: - правильность ответа по содержанию; - полнота и глубина ответа; - сознательность ответа; - логика изложения материала; - своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе; - использование дополнительного материала.
		контрольный срез(контрольный срез)	10	10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте 7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте 3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте. Менее 25% правильных ответов баллов не дает.
11.	Премиальные баллы		20	Дополнительные премиальные баллы могут быть начислены: - постоянная активность во время практических занятий – 10 баллов; - выполнение индивидуальных заданий повышенной сложности – 10 баллов
12.	Итого за семестр		100	

Итоговая оценка по зачету выставляется в 100-балльной шкале и в традиционной четырехбалльной шкале. Перевод 100-балльной рейтинговой оценки по дисциплине в традиционную четырехбалльную осуществляется следующим образом:

100-балльная система	Традиционная система
50 - 100 баллов	Зачтено
0 - 49 баллов	Не зачтено

4.2 Типовые оценочные средства текущего контроля

контрольный срез

Тема 5. Архитектура усадьбы

Контрольный срез в форме теста. Тест состоит из 30 вопросов.

10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте
7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте
3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.
Менее 25% правильных ответов баллов не дает.

Тема 10. Усадебная садово-парковая архитектура

Контрольный срез в форме теста. Тест состоит из 30 вопросов.
10 баллов – студент правильно отвечает на 75-100% вопросов в тесте
7 баллов – студент правильно отвечает на 50-74% вопросов в тесте
3 балла – студент правильно отвечает на 25-50% вопросов в тесте.
Менее 25% правильных ответов баллов не дает.

Собеседование

Тема 1. Русская дворянская усадьба как социокультурный феномен

10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы

5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов

1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему

Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

Тема 2. Структура богатой дворянской усадьбы

5 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы

3 балла - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов

1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему

Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается

Тема 5. Архитектура усадьбы

10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы

5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов

1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему

Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

Тема 7. Искусство в усадьбе

10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы

5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов

1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему

Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается

Тема 8. Развлечения в усадьбе

10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы

5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов

1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему

Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается

Тема 9. Воспитание дворянина

10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы

5 баллов – студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов

1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему

Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается

Тема 10. Усадебная садово-парковая архитектура

10 баллов – студент умеет сопоставить полученную при подготовке к практическому занятию информацию, сравнивать разные точки зрения на анализируемую проблему, уметь четко формулировать свои вопросы и отвечать на задаваемые ему вопросы

5 баллов - студент умеет применять полученную при подготовке к практическому занятию информацию, отвечать на большинство вопросов

1 балл – студент владеет теоретическим материалом по теме практического занятия, иногда затрудняется при ответе на вопросы, не умеет сформулировать свою точку зрения на обсуждаемую проблему

Если студент не владеет проблематикой практического занятия, не может отвечать на вопросы, зачитывает ответ по напечатанному тексту – ответ баллами не оценивается.

4.3 Промежуточная аттестация по дисциплине проводится в форме зачета

Типовые вопросы зачета (УК-6)

Понятия «дворянство» и «дворянская усадьба»

Источники и история изучения русской усадьбы
Проблемы изучения культуры дворянских усадеб
Структура усадьбы XVIII – XIX вв.
Усадебный дом крупнопоместного дворянина

Типовые задания для зачета (УК-6)

Проведите сравнительно-исторический анализ усадьб крупно-, средне- и мелкопоместных дворян.

На основе разнообразных источников выявите и объясните причины расцвета русских дворянских усадьб в конце XVIII – первой половине XIX в.

Используя мемуарную литературу, дайте характеристику архитектурному ансамблю Спасской усадьбы тамбовских дворян Давыдовых.

В конце XIX в. в России насчитывалось более:
60 тысяч усадеб
50 тысяч усадеб
70 тысяч усадеб

Парадный двор в русской усадьбе называли:
красным
красивым
черным

Центром усадьбы был:
дом
сад
флигель

Имение Павловка Усманского уезда Тамбовской губернии принадлежало писателю:
С.Н. Терпигореву
И.С. Тургеневу
Н.С. Лескову

15. Зарисовки о жизни в усадьбах Борисоглебского уезда Тамбовской губернии 80-х годов XIX в. оставил:
С.М. Волконский
С.Н. Терпигорев
С.Д. Шереметев

4.4. Шкала оценивания промежуточной аттестации

Оценка	Компетенции	Дескрипторы (уровни) – основные признаки освоения (показатели достижения результата)
«зачтено» (50 - 100 баллов)	УК-6	Владеет понятийным аппаратом охраны объектов культурного наследия.¶Демонстрирует знания основных проблем культурной жизни дворянских гнезд и направления их изучения в современной литературе.¶Имеет представление об усадьбе как важном компоненте отечественной культуры.
«не зачтено» (0 - 49 баллов)	УК-6	Плохо владеет понятийным аппаратом охраны объектов культурного наследия.¶Слабо демонстрирует знания основных проблем культурной жизни дворянских гнезд и направления их изучения в современной литературе.¶Не имеет представления об усадьбе как важном компоненте отечественной культуры.

5. Методические указания для обучающихся по освоению дисциплины (модуля)

5.1 Методические указания по организации самостоятельной работы обучающихся:

Приступая к изучению дисциплины, в первую очередь обучающимся необходимо ознакомиться содержанием рабочей программы дисциплины (РПД), которая определяет содержание, объем, а также порядок изучения и преподавания учебной дисциплины, ее раздела, части.

Для самостоятельной работы важное значение имеют разделы «Объем и содержание дисциплины», «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» и «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы».

В разделе «Объем и содержание дисциплины» указываются все разделы и темы изучаемой дисциплины, а также виды занятий и планируемый объем в академических часах.

В разделе «Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины» указана рекомендуемая основная и дополнительная литература.

В разделе «Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы» содержится перечень профессиональных баз данных и информационных справочных систем, необходимых для освоения дисциплины.

5.2 Рекомендации обучающимся по работе с теоретическими материалами по дисциплине

При изучении и проработке теоретического материала необходимо:

- просмотреть еще раз презентацию лекции в системе MOODLe, повторить законспектированный на лекционном занятии материал и дополнить его с учетом рекомендованной дополнительной литературы;

- при самостоятельном изучении теоретической темы сделать конспект, используя рекомендованные в РПД источники, профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

- ответить на вопросы для самостоятельной работы, по теме представленные в пункте 3.2 РПД.

- при подготовке к текущему контролю использовать материалы фонда оценочных средств (ФОС).

5.3 Рекомендации по работе с научной и учебной литературой

Работа с основной и дополнительной литературой является главной формой самостоятельной работы и необходима при подготовке к устному опросу на семинарских занятиях, к дебатам, тестированию, экзамену. Она включает проработку лекционного материала и рекомендованных источников и литературы по тематике лекций.

Конспект лекции должен содержать реферативную запись основных вопросов лекции, в том числе с опорой на размещенные в системе MOODLe презентаци, основных источников и литературы по темам, выводы по каждому вопросу. Конспект может быть выполнен в рамках распечатки выдачи презентаций лекций или в отдельной тетради по предмету. Он должен быть аккуратным, хорошо читаемым, не содержать не относящуюся к теме информацию или рисунки.

Конспекты научной литературы при самостоятельной подготовке к занятиям должны содержать ответы на каждый поставленный в теме вопрос, иметь ссылку на источник информации с обязательным указанием автора, названия и года издания используемой научной литературы. Конспект может быть опорным (содержать лишь основные ключевые позиции), но при этом позволяющим дать полный ответ по вопросу, может быть подробным. Объем конспекта определяется самим студентом.

В процессе работы с основной и дополнительной литературой студент может:

- делать записи по ходу чтения в виде простого или развернутого плана (создавать перечень основных вопросов, рассмотренных в источнике);

- составлять тезисы (цитирование наиболее важных мест статьи или монографии, короткое изложение основных мыслей автора);

- готовить аннотации (краткое обобщение основных вопросов работы);

- создавать конспекты (развернутые тезисы).

5.4. Рекомендации по подготовке к отдельным заданиям текущего контроля

Собеседование предполагает организацию беседы преподавателя со студентами по вопросам практического занятия с целью более обстоятельного выявления их знаний по определенному разделу, теме, проблеме и т.п. Все члены группы могут участвовать в обсуждении, добавлять информацию, дискутировать, задавать вопросы и т.д.

Устный опрос может применяться в различных формах: фронтальный, индивидуальный, комбинированный. Основные качества устного ответа подлежащего оценке:

- правильность ответа по содержанию;
- полнота и глубина ответа;
- сознательность ответа;
- логика изложения материала;
- рациональность использованных приемов и способов решения поставленной учебной задачи;
- своевременность и эффективность использования наглядных пособий и технических средств при ответе;
- использование дополнительного материала;
- рациональность использования времени, отведенного на задание.

Устный опрос может сопровождаться презентацией, которая подготавливается по одному из вопросов практического занятия. При выступлении с презентацией необходимо обращать внимание на такие моменты как:

- содержание презентации: актуальность темы, полнота ее раскрытия, смысловое содержание, соответствие заявленной темы содержанию, соответствие методическим требованиям (цели. ссылки на ресурсы. соответствие содержания и литературы), практическая направленность, соответствие содержания заявленной форме, адекватность использования технических средств учебным задачам, последовательность и логичность презентуемого материала;
- оформление презентации: объем (оптимальное количество), дизайн (читаемость, наличие и соответствие графики и анимации, звуковое оформление, структурирование информации, соответствие заявленным требованиям), оригинальность оформления, эстетика, использование возможности программной среды, соответствие стандартам оформления;
- личностные качества: ораторские способности. соблюдение регламента, эмоциональность, умение ответить на вопросы, систематизированные, глубокие и полные знания по всем разделам программы:
- содержание выступления: логичность изложения материала, раскрытие темы, доступность изложения, эффективность применения средств ИКТ, способы и условия достижения результативности и эффективности для выполнения задач своей профессиональной или учебной деятельности, доказательность принимаемых решений, умение аргументировать свои заключения, выводы.

6. Учебно-методическое и информационное обеспечение дисциплины

6.1 Основная литература:

1. Кученкова В.А. Русские усадьбы. - Тамбов: Пролетарский светоч, 2003. - 137 с.
2. Кученкова В.А. Усадьбы Тамбовской губернии. - Тамбов: [Пролитарский светоч], 2010. - 389 с.

6.2 Дополнительная литература:

1. Нащокина, М. В. Античное наследие в русской архитектуре николаевского времени. Его изучение и творческая интерпретация : монография. - Весь срок охраны авторского права; Античное наследие в русской архитектуре николаевского времени. Ег. - Москва: Прогресс-Традиция, 2011. - 616 с. - Текст : электронный // IPR BOOKS [сайт]. - URL: http://www.iprbookshop.ru/7251.html
2. Беловинский Л. В. Жизнь русского обывателя: изба и хоромы. - Москва: Кучково поле, 2012. - 400 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=454419
3. Нащокина М. В. Московская архитектурная керамика: конец XIX – начало XX века. - Москва: Прогресс-Традиция, 2014. - 562 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=444912
4. Гуляницкий Н. Ф. Архитектура гражданских и промышленных зданий : практическое пособие. - Изд. 2-е перераб.. - Москва: Стройиздат, 1978. - 257 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=572159

5. Яблочков М. История дворянского сословия в России. - Санкт-Петербург: Тип. А.М. Котомина, 1876. - 717 с. - Текст : электронный // ЭБС «Университетская библиотека онлайн» [сайт]. - URL: http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=437179

6.3 Иные источники:

1. Русская усадьба – URL: http://www.rususadba.ru - http://www.rususadba.ru
2. Русские Усадьбы – URL: https://russkieusadby.ru - https://russkieusadby.ru

7. Материально-техническое обеспечение дисциплины, программное обеспечение, профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Для проведения занятий по дисциплине необходимо следующее материально-техническое обеспечение: учебные аудитории для проведения занятий лекционного и семинарского типа, групповых и индивидуальных консультаций, текущего контроля и промежуточной аттестации, помещения для самостоятельной работы.

Учебные аудитории и помещения для самостоятельной работы укомплектованы специализированной мебелью и техническими средствами обучения, служащими для представления учебной информации большой аудитории.

Помещения для самостоятельной работы укомплектованы компьютерной техникой с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в электронную информационно-образовательную среду Университета.

Для проведения занятий лекционного типа используются наборы демонстрационного оборудования, обеспечивающие тематические иллюстрации (проектор, ноутбук, экран/ интерактивная доска).

Лицензионное и свободно распространяемое программное обеспечение:

Операционная система "Альт Образование"

Microsoft Office Профессиональный плюс 2007

Add or Remove Adobe Creative Suite 3 Master Collection

Профессиональные базы данных и информационные справочные системы:

1. Консультант студента. Гуманитарные науки: электронно-библиотечная система. – URL: https://www.studentlibrary.ru
2. Научная электронная библиотека eLIBRARY.ru. – URL: https://elibrary.ru
3. Научная электронная библиотека Российской академии естествознания. – URL: https://www.monographies.ru
4. Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина. – URL: https://www.prlib.ru
5. Российская национальная библиотека: официальный сайт. – URL: http://nlr.ru
6. Российская государственная библиотека: официальный сайт. – URL: https://www.rsl.ru
7. Университетская библиотека онлайн: электронно-библиотечная система. – URL: https://biblioclub.ru
8. Тамбовская областная универсальная научная библиотека им. А.С. Пушкина: официальный сайт. – URL: http://www.tambovlib.ru
9. Электронная библиотека ТГУ. – URL: https://elibrary.tsutmb.ru/
10. Электронная библиотека РФФИ. – URL: https://www.rfbr.ru/rffi/ru/library
11. Электронный каталог Фундаментальной библиотеки ТГУ. – URL: https://www.tsutmb.ru/biblio/elektronnyij-katalog/

Электронная информационно-образовательная среда

https://auth.tsutmb.ru/authorize?response_type=code&client_id=moodle&state=xyz

Взаимодействие преподавателя и студента в процессе обучения осуществляется посредством мультимедийных, гипертекстовых, сетевых, телекоммуникационных технологий, используемых в электронной информационно-образовательной среде университета.